

POET'S CORNER



D. SAM ABRAMS

Isabel Martí, editora

El llibre literalment ha arrasat com el foc. Primer, la magnífica campanya de cobertura mediàtica. Després, la presència a totes les llibreries. Seguidament, el llibre ha acabat formant part de les converses privades. I, finalment, el llibre ha generat un autèntic estat d'opinió a favor i en contra. Em refereixo a l'esplèndid assaig de l'antropòleg Gustau Nerín *Blanc bo busca negre pobre*, una autèntica canonada disparada a la línia de flotació del moviment d'ONG i l'excessiva dependència i confiança que genera. Ja era hora que algú amb criteri qüestionés les ONG perquè és un moviment que actua impunement escudant-se en la llarga ombra que ha projectat la tradició de la caritat benèfica del cristianisme.

L'assaig de Nerín ha estat un revulsiu que ha aconseguit la fita gairebé impossible de sotraguejar les somortes aigües de la societat catalana. En el fons, la qüestió important és que el llibre de Nerín ens faci

abandonar l'apatia i reflexionar i posicionar-nos sobre un tema important de l'actualitat. Però no volia parlar de l'autor, ni del llibre, ni de l'efecte que ha tingut, sinó de la persona que hi ha al darrere del llibre: Isabel Martí, l'editora.

Qui va mirar la seva societat i va decidir que existia un tema de fons que calia discutir? Isabel Martí. Qui va trobar l'autor i el va encoratjar i ajudar perquè escrivís el llibre? Isabel Martí. Qui va muntar la campanya de promoció als mitjans i a les llibreries? Isabel Martí. Al capdavall, a qui li devem la sacsejada positiva i enriquidora de les nostres consciències? A Isabel Martí.

I no us penseu que li ha sonat la flauta per casualitat. Si mirem la història recent d'aquest país veurem que Isabel Martí sempre ha fet una contribució important de cara a la discussió i reflexió sobre temes essencials. Exemples. Diversos. Davant el fenomen de Julian Assange la nostra editora ha respost amb *Wiki-*

L'assaig de Gustau Nerín ha aconseguit sotraguejar les somortes aigües de la societat catalana

leaks, per dins, de Daniel Domscheit. Davant la brutal recentralització del govern de l'estat espanyol, *Espanya, capital París*, de Germà Bel. Davant el cas Pretòria i el cas Palau, *Breu història de la corrupció*, de Carlo Alberto Brioschi. Davant el desori del tripartit i la posterior Entesa Nacional pel Progrés, *La dictadura de la incompetència*, de Xavier Roig. Davant l'espinosa qüestió de la *correcció política*, vinguda dels Estats Units, *Ridículament correcte*, d'Anthony Browne. Davant el rebrot d'ateisme importat d'Anglaterra, *Jesús el bon home i Crist el trampós*, de Philip Pullman.

Curt i ras, Isabel Martí és una editora que exerceix la seva professió amb responsabilitat i independència, i acaba fent que l'aire de la nostra societat sigui molt més respirable. Ens fa més conscients i alertes com a ciutadans. Ens fa més autènticament democràtics perquè ens porta a reflexionar, expressar-nos i intercanviar idees. *

"Isabel Martí és una editora que exerceix la seva professió amb responsabilitat i independència, i acaba fent que l'aire de la nostra societat sigui molt més respirable. Ens fa més conscients i alertes com a ciutadans. Ens fa més autènticament democràtics perquè ens porta a reflexionar, expressar-nos i intercanviar idees"