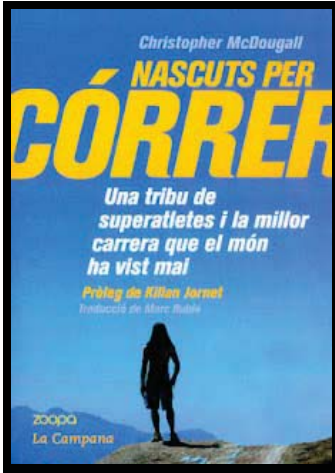


# MARTORELL NEGRE - Blog del periodista Jordi Benavente

## 'Nascuts per córrer' de Christopher McDougall (La Campana, 2011). A la recerca dels corredors llegendaris, a les profundes Barrancas del Cobre



Un bon dia, el periodista i corredor de fons nord-americà Christopher McDougall (1962) va anar al metge perquè el peu li feia un mal horrible. Un especialista va dictaminar que s'havia lesionat el cuboide, un grup d'ossos paral·lels a l'arc del peu, i que, tenint en compte la seva alçada i el seu pes (un metre noranta-dos i cent quilos), el millor que podia fer era... comprar-se una bicicleta i oblidar-se de córrer.

Al mateix temps, McDougall va rebre un encàrrec de la revista Runner's World, tan apassionant com complicat: endinsar-se a les Barrancas del Cobre de Mèxic, per escriure un reportatge sobre els indis tarahumares, uns llegendaris i tímids corredors de llargues distàncies, que poblen aquella zona inhòspita i gairebé inaccessible del nord-oest mexicà. I vet aquí un escriptor dels EUA, tot coix però decidit, a la recerca d'una tribu mítica en un territori salvatge i infestat de narcotraficants, fantasmes i abismes.

De fet, Nascuts per córrer (La Campana, 2011) arrenca amb McDougall recorrent la Sierra Madre i seguint el rastre, fonetis, d'un "fantasma conegut amb el nom de Caballo Blanco", sobre qui corrien els rumors més estrafolaris. Que si era un pròfug de la justícia; que si un boxejador que fugia perquè havia matat un home; que si un buscador d'or embogit; que si un místic cercant noves revelacions... Fos el que fos, també deien que era capaç de córrer distàncies impossibles sense descansar, i que tenia una relació especial amb els tarahumares. Així que calia trobar-lo.

En poc més de 300 pàgines, McDougall narra la seva particular caça de l'home, d'aquest misteriós Caballo Blanco; i, alhora, també comparteix la seva descoberta d'una tribu formada pels millors corredors del món, i dels seus secrets (que els permeten córrer centenars de quilòmetres sense perdre el somriure). I acaba constatant que era cert allò que deia Tao Te Ching, que "el millor corredor no deixa petjades".

Així, Nascuts per córrer -amb pròleg de Kilian Jornet en persona- esdevé una veritable aventura a l'interior d'un territori abrupte, i, al mateix temps, la crònica d'una carrera d'ultraresistència que congrega els millors atletes del món, i en què també hi participen aquests indis extraordinaris.

McDougall és un excorresponsal de guerra d'Associated Press i col·laborador de The New York Times, Esquire i The Times. Actualment també escriu a la revista Men's Health. Viu en una zona rural de Pennsylvania, per on, ja recuperat de les lesions, surt a córrer sovint.

Publicat per Jordi Benavente a [Championchip.cat](http://Championchip.cat).

by Jordi Benavente Recomanar a Google

Etiquetes de comentaris: [Championchip](#), [Cultura](#), [córrer](#), [Jornet](#), [llibres](#), [McDougall](#)

0 comentaris:

Publica un comentari

010145

contador de visites



RESSENYES NEGRES: CLICA LA FOTO

### L'AUTOR



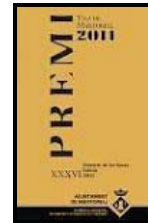
**Jordi Benavente**

Periodista freelance. Un combat a mort diari, que diria Bukowski. Corredor de fons

addicte a les endorfines i la novel·la negra. Foguejat en mitjans locals, departaments de comunicació, revistes i diaris nacionals i estatals. Preguntar a L'Informador de Martorell, aMartorell, Butlletí Municipal de Martorell, BCN press, FEHR, RACC, ChampionChip, Taller de Letras, Capçalera, Público, El Punt Avui, Ara, i a la meua iaia Montse. ["Tot és incert, com escrit en la sorra, i volem esculpir damunt la pedra". Miquel Martí i Pol]

[Visualitza el meu perfil complet](#)

### BLOG PREMIAT



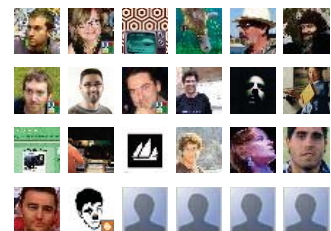
El jurat dels Premis Vila de Martorell 2011 ha considerat Martorell Negre el millor blog per a adults escrit en català, entre tots els presentats. Moltes gràcies a tots (lectors, editorials, companys periodistes i fonts diverses) els que feu possible que aquest blog segueixi endavant.

### CÒMPLICES

Inscriuiu-vos en aquest lloc

amb Friend Connect de Google

Membres (29) [Més »](#)



+ LLEGITS

'L'Infern d'alabastre' de