

LA MAR DE LLETRES | ASSAIG I LITERATURA

Un passeig humorístic pel més enllà

LLUÍS VERGÉS

Maó

Recentment comentàvem un llibre de Julian Barnes "Res a témer" en el que reflexionava sobre la mort i sovint fa ús de la seva ironia per tractar aquest tema gairebé tabú a la nostra societat. Ara els filòsofs Thomas Cathcart i Daniel Klein, que ja ens van fer riure a plaer amb "Plató i un ornitorinc entren en un bar" (llibre que van rebutjar quaranta editors abans de la seva publicació i que tanmateix és un èxit mundial) tracten la qüestió de la mortalitat i la immortalitat amb humor i amb l'ajut de nombrosos acudits però amb un rerefons filosòfic.

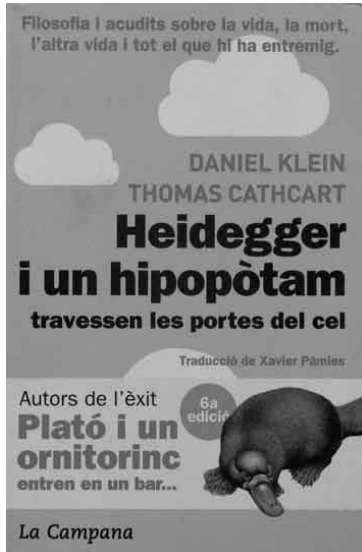
Cathcart i Klein són amics des de fa cinquanta anys. Tots dos van estudiar filosofia a la Universitat de Harvard en els anys 60, quan els llicenciats en filosofia gairebé es comptaven amb els dits d'una mà. Thomas Cathcart, de 67 anys, ha treballat en el món de la salut, tant mental com física, i ha estat gerent del Mercy Hospital de Portland, Maine. També va dirigir un hospici per a malalts de sida, "el millor treball que he tingut en la meua vida, diu.

El autors tracten la qüestió de la mortalitat i la immortalitat amb humor i amb l'ajut d'acudits però també amb un rerefons filosòfic

M'encantava."

Daniel Klein, de 68, va treballar com a guionista de programes còmics de televisió i concursos, per als que escrivia acudits. També va inventar tota mena de situacions per a un programa d'objectiu indiscret. Ha escrit uns trenta llibres, entre els quals hi ha una sèrie de misteri en què el detectiu és Elvis Presley, i que es va inventar un joc de taula que es diu "Teràpia de grup".

Aquesta parella de filòsofs exploren a "Heidegger i un hipopòtam travessen les portes del cel" temes que han preocupat de sempre els humans com són l'angoixa per la mort, la qüestió de l'eternitat, l'existència de l'ànima i del cel i la visió de túnel, entre d'altres. Com a companys de camí apareixen filòsofs com Sòcrates, Plató, Descartes, Kierkegaard, Hus-



Heidegger i un hipopòtam travessen les portes del cel

AUTORS: Thomas Cathcart i Daniel Klein

TRADUCCIÓ: Xavier Pàmies
GÈNERE: Assaig humorístic
EDITORIAL: La Campana
EDICIÓ: Barcelona, 2010
PÀGINES: 279
PREU: 17 EUROS

serl i Heidegger; psicòlegs com Freud o Jung i també brillants humoristes com Groucho Marx i Allen Stewart Konigsberg, conegut per tothom excepte la seva mare amb el nom de Woody Allen qui, a propòsit de la vida eterna observa que "L'eternitat és molt llarga, sobretot cap al final".

A l'introducció, els autors pregunten al lector si creiem de debò que també ens morirem i expliquen que la majoria de persones som com William Saroyan, l'escriptor nord-americà d'origen armeni, que en una carta adreçada als qui els sobrevisquessin va escriure: "Tots ens hem de morir, però sempre m'havia semblat que en el meu cas es faria una excepció".

El llibre és com una mena de diàleg entre els autors i un tal Daryl Frumkin, un veí de més avall del carrer, que estava passejant el seu gos i en sentir la conversa filosòfica de Klein i Cathcart sobre la mort, no pot fer menys de ficar-hi cullerada i dir-lis que pensa que "La mort és una cosa molt senzilla: Primer ets viu, i després ets mort. I s'ha acabat el bròquil".

Com sabem, la tasca del filòsof a partir de Sòcrates, és fer preguntes perquè la gent vegi que les coses no són tan senzilles com semblen. Els autors fan aquest paper a la perfecció, amanint-lo amb divertits acudits i fins i tot amb vinyetes de dibuixants de la revista New Yorker.

EL SÍNDROME OBAMA CAPIULACIÓN EN ESTADOS UNIDOS, GUERRA EN EL EXTERIOR TARIQ ALI



El síndrome Obama

AUTOR: Tariq Ali
TRADUCTORA: Belén Urrutia
GÈNERE: Ensayo
EDITORIAL: Alianza Editorial
EDICIÓ: Madrid, 2011
PÀGINES: 248
PREU: 17,50 euros

Decepcionados con el presidente Obama

JOAN CANTAVELLA

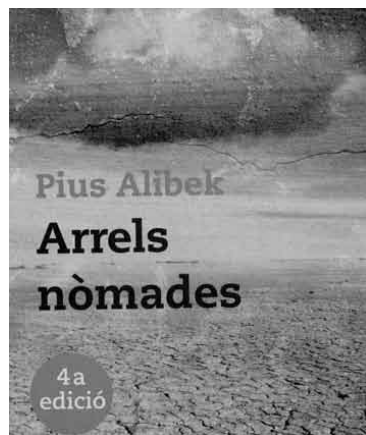
Madrid

Después de los dos años de Barack Obama en la presidencia de los Estados Unidos hay mucha gente que se plantea cuál es el balance que se puede efectuar de este mandato. Es lógica tal preocupación si tenemos en cuenta todas las esperanzas excesivas que despertó en su país y fuera de él (aquel entusiasmo tan contagioso) y, según algunos, de qué manera transcurre el tiempo sin que se manifieste un cambio no ya espectacular, sino mínimamente apreciable. Probablemente son los que se entusiasmaron con el "We can" de su campaña electoral y los que ahora han comenzado a llamarlo "el presidente del no puedo".

Uno de ellos es el escritor anglo-paquiense Tariq Ali, quien se muestra sumamente crítico con esta trayectoria. Su libro "El síndrome Obama" esparce opiniones bastante contundentes sobre la decepción que ha supuesto el ver que no se producía un cambio sustancial respecto a la política seguida por su antecesor. "Pocas

veces se ha desenmascarado más rápidamente una mitología interesada o la credulidad bien intencionada", afirma, para desgranar a continuación una lista de quejas y frustraciones que van desde la falta de ruptura con la política exterior que seguía Bush a la inconsistencia de la tan cacareada reforma sanitaria. ¿En otros sectores se ha ido avanzando más? Tampoco lo percibe el autor.

A juicio de Ali, los discursos de Obama solo lanzaban lemas que permitían ganar apoyos sin ofrecer nada concreto a cambio. Halagos y falacias (expresados con enorme convicción), el color de su piel y la insistencia en la palabra cambio podían hacer suponer que iba a llegar algo nuevo. Es verdad que hablaba de eliminar los tres grandes males (desigualdad económica, racismo estructural y militarismo imperialista), pero no avanzaba cómo iba a llevarlo a cabo. Ahora mismo, con el avance que ha logrado el republicanismo, esas metas se hallan más lejanas. ¿Será posible todavía salir al paso de la decepción que se está mascando?

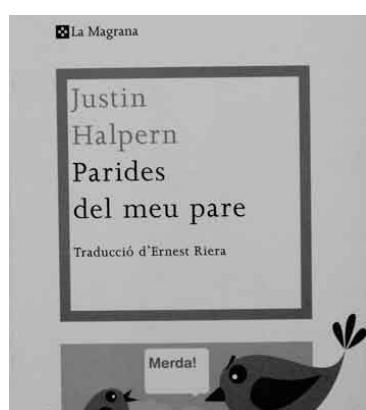


Arrels nòmades

AUTOR: Pius Alibek
GÈNERE: Memòries
EDITORIAL: La Campana
PÀGINES: 345
PREU: 20 EUROS

Memòries d'un iraquí català

"Arrels nòmades" és el relat 'una vida a l'Iraq. Els personatges, les escenes, les emocions i els sentiments humans s'evocuen amb una claredat i una força magistrals. Pius Alibek inicia una incursió, poderosa i prometedora, a la literatura catalana. Fa que l'encís d'Orient es respiri familiar a aquesta riba.



Parides del meu pare

AUTOR: Justin Halpern
GÈNERE: Novel·la
EDITORIAL: La Magrana
PÀGINES: 175
PREU: 14 euros

Sense pèls a la llengua

El retrat caòtic, còmic i ben real de la relació entre un pare i un fill en ple segle XXI, narrada amb una veu molt innovadora. A en Justin l'ha deixat la nòvia. Té 29 anys i ha de tornar a casa els pares. En Sam, el seu pare, té 73 anys i s'ha caracteritzat sempre per no tenir pèls a la llengua.



Desirée

AUTOR: Miquel Cerdà Grau
GÈNERE: Novel·la
EDITORIAL: El Gall Editor
PÀGINES: 134
PREU: 12 euros

Preferiria no fer-ho

Novel·la obsessiva i tortuosa, Desirée insisteix en l'exploració del caràcter pusil·lànim, en aquest cas el d'un individu culte i sensible, que desenvolupa trets megalòmans i el seu esperit aborda la construcció de móns interiors de proporcions il·limitades. Els seus actes deriven en bogeria.