

AUTORETRAT | i la festa segueix

Un llibre imprescindible i també memorable

Josep Maria Espinàs

La Campana
175 pàgines | 14 €

* SAM ABRAMS

Josep M. Espinàs és un dels autors més imprescindibles del panorama literari actual. Així de senzill, així de clar. Espinàs és un autor d'aquells que tenen totes les literatures però amb comptagotes, autors que són com fars que ens orienten a nivell humà, moral, social, intel·lectual i artístic. Espinàs sempre nodreix i enriqueix els seus lectors, lectors de tota casta, des del lector general fins el lector professional. Llegir a fons els llibres d'Espinàs és el millor antídoto que conec per contravenir els efectes negatius de la nostra època actual que es caracteritza per tota mena de mals: egolatria, acceleració, banalització, instrumentalització, desorientació...

Enmig d'aquest panorama poc encoratjador, Espinàs ens acaba de regalar el seu darrer llibre, *i la festa segueix* (amb la minúscula de la continuïtat humil i assegurada). I dic «regalar» amb tota la intenció del món perquè és un autèntic «oferiment» de l'autor amb vista a «causar plaer». Do i fruïció.

i la festa segueix ens aporta diferents tipus de plaer. D'entrada el plaer senzill però extraordinari dels cinc sentits, el plaer d'un passeig nocturn, de la primera flassada, del fet d'adormir-se... El plaer del vitalisme d'Espinàs que està atent i obert a tot, des d'una caps de llumins fins a la percepció de la mort. El plaer de l'exercici selectiu i subtil de la memòria, amb evocacions càlides i seductores d'edats diferents i personatges destacats de la vida de l'autor. El plaer de la consciència que detecta i posa de relleu l'íntima i secreta importància de totes les coses. En aquest sentit, Espinàs és molt emersonià perquè el pensador nord-americà creia que el món era un llibre que havíem d'aprendre a llegir en la seva totalitat. Espinàs és un lector del món, un lector de les manifestacions de la vida, la vida natural, la vida social, la vida individual, la vida... També cal ressaltar el plaer de la consciència específicament moral que traspua a cada pàgina del nou llibre d'Espinàs, una consciència que es caracteritza sobretot per l'autenticitat, la discreció, la solidaritat i l'exigència.

El plaer purament intel·lectual. La intel·ligència inquieta, sistemàtica i penetrant d'Espinàs es palpa a cada pàgina. A més, la seva intel·ligència funciona a partir de dos eixos, un d'horizontal, que s'encarrega de l'abast infinit de les seves preocupacions, i un de vertical, que s'encarrega de l'aprofundiment de cada tema. Espinàs canalitza la seva intel·ligència a través d'eines de gran eficàcia com l'observació, la reflexió, la contemplació, la comparació, el contrast... Tots els textos d'*i la festa segueix* una segona i tercera lectura fins que arribem al fons. Espinàs és un mestre del ben viure i ens ensenya a pouar en la realitat per apreciar millor el do de la vida.

I, finalment, el plaer merament artístic, començant pel domini insòlit de la llengua, la difícil senzillesa de la llengua d'Espinàs. Tots els textos d'*la festa segueix* ressonen a la ment dels lectors perquè han assolit la màxima fita de qualsevol text literari: arribar a esdevenir memorable. Al nou llibre Espinàs ha extremat el seu domini artístic fins a convertir la majoria de proses en autèntics poemes en prosa. El plaer artístic també s'empelta de la intel·ligència d'Espinàs, una intel·ligència que es percep en l'ús de gran subtilitat dels recursos tècnics i formals com la metàfora, el símil, el símbol, l'epítet, la sinèdoque...

Imprescindible, memorable!