

LA MAR DE LLETRES | ASSAIG I LITERATURA

Una defensa optimista de l'educació

LLUÍS VERGÉS

Maó

Després de jubilar-se com a docent, Gregorio Luri (Azagra, 1955) ha reunit les seves experiències com a mestre per fer un elogi al sentit comú i l'optimisme i passar comptes a les teories pedagògiques que prenen com a punt de partida un món ideal e inexistent.

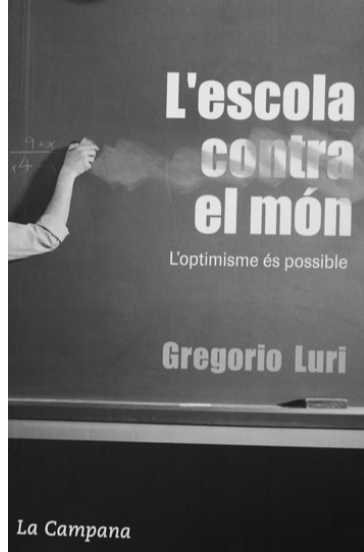
Autor de diversos llibres, especialment de tema filosòfic, Luri explica en el pròleg que una de les raons per les que va prendre la decisió d'escriure aquest llibre va ser rebre la carta de felicitació del conseller Maragall en jubilar-se en la que agraià "fer créixer els nois i noies en el pensament, en la reflexió, en l'esperit crític i en la creativitat". Per l'autor, el vocabulari de la "beateria pedagògica" de la carta de tràmit del conseller oblidava un dels aspectes elementals de l'ensenyament obligatori. "No em puc creure -diu- que no els importi saber si els alumnes que han estat sota la meva responsabilitat, quan acaben l'etapa obligatòria, són capaços de situar el Danubi o Moldàvia dins un mapa d'Europa, si estan capacitats per fer

Gregorio Luri creu que la inicial confusió antifranquista ha marcat el reguitzell de les diferents reformes educatives

càlculs mentals mínimament complexos o si dominen alguna cosa més que un vocabulari d'estricta subsistència.

'L'escola contra el món' analitza els mètodes escolars dels quatre llocs que obtenen les qualificacions més altes (Finlàndia, Corea del Sud, Flandes i Baviera) al ja famós informe PISA per concloure que sistemes educatius molt semblants poden obtenir resultats totalment diversos en diferents països, mentre que sistemes diferents poden obtenir resultats gairebé iguals a països diversos.

Luri diu que tots els estudis coincideixen a assenyalar que invertir més diners en ensenyament, especialment a partir d'una quantitat que vorejaria els 4.000 euros per alumne, no es tradueix per força en un augment dels incentius de professors i alumnes. Tampoc es pot



L'escola contra el món

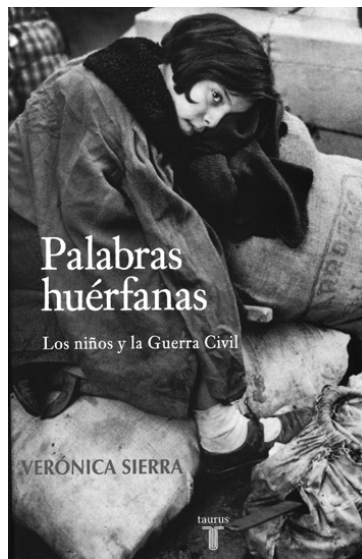
AUTOR: Gregorio Luri
GÈNERE: Assaig
EDITORIAL: La Campana
EDICIÓ: Barcelona, 2008
PÀGINES: 248
PREU: 15 euros

dir que l'eficiència augmenti quan s'incrementa el sou dels professors, com acostumen a defensar els sindicats. I tampoc podem defensar, com fan sovint els pares, que l'augment d'hores lectives impliqui una millora dels resultats. Finalment, ens diu que els estudis conclouen que una menor proporció d'alumnes per professor no garanteix una millor qualitat dels resultats.

El llibre atribueix a la confusió antifranquista alguns dels suposats errors que van marcat les primeres lleis educatives de la democràcia i que encara arrosseguem. En opinió de l'autor, la rastellera de lleis, reformes i contra reformes que es produeixen en el camp de l'ensenyament no són precisament beneficioses així com també és perjudicial la mirada dels mitjans de comunicació que només posen l'accent en allò que va malament.

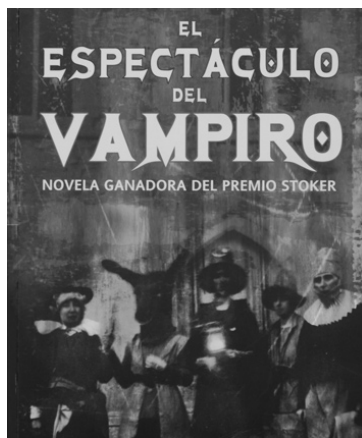
"El sistema educatiu -afirma Luri- necessita creure que ho ha està fent bé per fer-ho bé. No pot viure només de presuposts i programacions, de procediments i de metodologies. La feina docent no es pot fer sense la implicació emocional del professor".

Són molts els temes que aquest llibre de Gregorio Luri, que ha rebut molts elogis de comentaristes dels mitjans de comunicació, posa damunt la taula. Entre d'altres podem destacar les crítiques al relativisme i una defensa de l'autoritat del mestre.



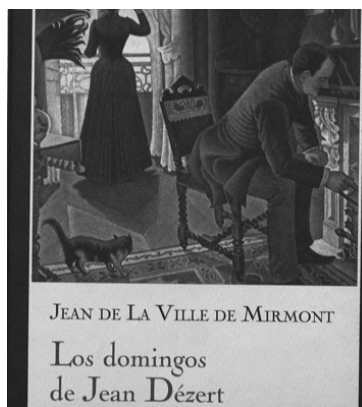
Palabras huérfanas

AUTOR: Verónica Sierra
GÈNERE: Ensayo
EDITORIAL: Taurus
EDICIÓ: Madrid, 2009
PÀGINES: 434
PREU: 20 euros



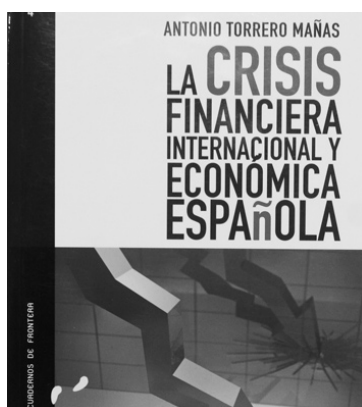
El espectáculo del vampiro

AUTOR: Richard Laymon
GÈNERE: Novela
EDITORIAL: La Factoria de Ideas
PÀGINES: 380
PREU: 21,95 euros



Los domingos de Jean Désert

AUTOR: Jean de La Ville de Mirmont
GÈNERE: Novela
EDITORIAL: Impedimenta
PÀGINES: 121
PREU: 15,60 euros



La crisis financiera internacional y la economía española

AUTOR: Antonio Torrero Mañas
GÈNERE: Economía
EDITORIAL: Encuentro
PÀGINES: 63
PREU: 10 euros

Niños españoles en Rusia

J.C.

Madrid

A veces las palabras que dice o escribe un niño tienen tanto valor para conocer el pasado como el más sesudo tratado. Pero pocas veces les hacemos caso los adultos ni se buscan las pisadas que dejaron, porque parece que se trata de cosas sin importancia. Por el contrario, este es el principal propósito del ensayo 'Palabras huérfanas': rescatar las huellas escritas de la infancia durante la Guerra Civil española, dotarlas de importancia y validez para la reconstrucción histórica y entender a través de ellas cuál fue la percepción que tuvo el mundo infantil frente al conflicto bélico y sus gravísimas consecuencias para ellos.

Muchos niños vivieron en primera línea el conflicto armado, que invadió y transformó completamente el mundo infantil. Sufrieron los bombardeos, los traslados y evacuaciones, las separaciones familiares, la muerte de seres queridos, el odio y la venganza, el hambre, el frío y el miedo: sucesos que no entendían, pero de los que eran víctimas. La mayoría de los niños permanecieron en España, pero un porcentaje significativo se

marchó: fueron más de treinta mil los que dejaron atrás todo lo que constituía su mundo para intentar sobrevivir en el extranjero. De ellos se habla en este libro de la historiadora Verónica Sierra.

Alrededor de 2.900 niños fueron evacuados a la Unión Soviética durante la guerra, en cuatro expediciones oficiales y otras de carácter extraoficial, más pequeñas. La crónica de este largo viaje de los niños españoles a Rusia se lleva a cabo con detalle en las cartas que muchos enviaron a sus padres. En ellas hablan de las condiciones del viaje, de la comida, de los sitios por donde han pasado, de los mareos y de otras vicisitudes de la travesía. El miedo e incertidumbre iniciales por la separación y la distancia con sus familiares se ve pronto reemplazado por un estado de ánimo positivo a causa de la excitación de las novedades y por el hecho de compartirlas en grupo.

La historia, a menudo trágica, de estas personas, de estos niños de la guerra, es la de una infancia rota. Son los autores de palabras huérfanas, niños que cargaron con sus maletas a cuestras durante décadas sin saber a dónde iban y por qué estaban perdidos.

Una función vampiresca

Estamos en Estados Unidos en agosto de 1963, en la ciudad rural de Grandville se anuncia un espectáculo cuyo plato fuerte es una vampiresa viviente en cautividad. Tres adolescentes de la ciudad están decididos a verlo pese a no tener la edad necesaria. Los tres amigos encuentran mucho más de lo que nunca imaginaron.

Los recreos de un solitario

Jean Désert es un individuo melancólico, aquejado de una falta atroz de imaginación, que se aburre mortalmente. Ya empieza a resignarse a su propia mediocridad cuando un día conoce a una joven pizpireta y alocada que le aborda en el Jardín des Plantes para hacerle la vida imposible.

La crisis explicada

Este pequeño libro reúne dos conferencias de Antonio Torrero Mañas que aúna su experiencia como profesor universitario y como consejero de bancos y grandes empresas. Torrero es un experto en crisis económicas y financieras y cuenta con claridad lo que está sucediendo actualmente.