

SECTOR EDITORIAL

El nuevo fenómeno internacional que viene del país de Stieg Larsson no es una novela negra, sino una desmadrada novela de humor. Se titula 'El abuelo que saltó por la ventana y escapó'. La firma un maduro autor novel llamado Jonas Jonasson.

Los suecos también ríen

* MATÍAS NÉSPOLO

Dos tópicos que caen por tierra: la supuesta melancolía escandinava y la presunción de que todo éxito literario sueco que trascienda sus fronteras tiene que ser forzosamente una novela negra.

El encargado de derribarlos se llama Jonas Jonasson (Växsjö, 1962), un periodista, consultor de medios y productor televisivo que atravesaba un difícil momento personal y un buen día se decidió a conjurarlos con el humor desmadrado de una novela que llevaba tiempo rumeando. Se instaló en la pequeña ciudad de Ponte Tresa, junto al lago Lugano en Suiza (donde actualmente escribe su segunda novela) y se puso manos a la obra.

Ese debut narrativo se titula *El abuelo que saltó por la ventana y escapó*, de cuyo éxito el primer sorprendido es el propio Jonasson. Lleva 1,2 millones de ejemplares vendidos en su país, donde fue declarado Libro del Año y Premio de los Libreros en 2010, una productora sueca ya prepara su adaptación a la pantalla grande, se han vendido los derechos de traducción a una treintena de países y allí donde desembarca, arrasa. En Alemania, por ejemplo, va camino al medio millón de ejemplares vendidos y ya suma cinco semanas en el primer puesto de todos los rankings.

La semana próxima aterriza en España. En concreto, el 9 de febrero, editado por Salamadra y La Campana en castellano y catalán respectivamente. Y a juzgar por la respuesta unánime que tiene la obra en el extranjero, ya sea en Italia o Israel, no cabe esperar otra cosa que el favor de los lectores también aquí. La razón, para la editora de La Campana Isabel Martí, es una suma de factores. «Es una novela muy bien



El escritor sueco
Jonas Jonasson.

GABRIELLA CORTI

tramada, pero nada pretenciosa que conjuga ironía, ternura y humor inteligente por partes iguales», explica Campana.

Lo cierto es que *El abuelo que saltó por la ventana y escapó* trata de las aventuras de Allan Karlsson, un anciano dispuesto a seguir dándole guerra a la vida que escapa de la residencia el día de su centésimo cumpleaños dejando del plan-

tón al alcalde y a la prensa local. A partir de allí todo es posible, incluida una irónica revisión de la historia del siglo XX (Karlsson fue amigo de Truman y conoció a Churchill), desde una fuga en elefante a una ristra de cadáveres y todo un país patas arriba, porque el abuelo lleva consigo un maletín con varios millones de coronas y unos mafiosos le siguen el rastro.