

El teixit de Penèlope

A l'Ulisses romàntic i aventurer, Luri hi oposa una Penèlope que integra diversitats i unifica

XAVIER CORTADELLAS xcortadellas@presencia.cat

Luri té confiança en l'escola, en el sistema educatiu i en alumnes i mestres. Critica les il·lusions de l'escola moderna i les teories pedagògiques igualitaristes, partidàries del relativisme, del dubte permanent, de sobrevalorar l'opinió sobre el coneixement, la participació davant la disciplina, sempre amables amb les cultures alienes, filles del Maig del 68, de la Transició, de moltes escoles de mestres i de pedagogs que avui miren cap a una altra banda. Contra tot això, defensa la responsabilitat, la cultura de l'esforç, l'acceptació d'uns valors i de l'autoritat del mestre, el sentiment de copertinença a una societat. L'objectiu de l'escola és construir ponts entre la família i la societat; no, transformar el món. La seva anàlisi és de sentit comú, tot i que idealitza massa l'escola de fa 40 anys i que, a vegades, es perd en anècdotes o en reflexions teòriques. Tal com hauria de ser natural, posa la lectura pel damunt de les noves tecnologies; compara les experiències dels països on l'ensenyament funciona amb les dels llocs on no funciona; gosa escriure que, arribats a un punt, més mitjans o reduir la ràtio d'alumnes no comporta una millora de l'ensenyament; defensa uns equips directius forts, les inspeccions; limita l'autonomia escolar als centres amb projectes pedagògics que valen la pena, tot i que no aclareix quins projectes. Escriu que no tots els mestres serveixen, però només indica com a aspectes rellevants per avaluar-los la competència lingüística i la capacitat per generar confiança i treballar en equip. En això es queda curt. No obstant això, la música de fons deixa molt clar que qui no s'il·lusiona i no creu en el que fa difícilment pot transmetre.



«L'ESCOLA CONTRA EL MÓN. L'OPTIMISME ÉS POSSIBLE»

Autor: GREGORIO LURI
Editorial: EDICIONS LA CAMPANA. / Pàgines: 248. / Preu: 15 euros.
Gregorio Luri
desemmascara tòpics,
asserena els ànims i
predisposa a l'acció.