

SECTOR EDITORIAL

Lecturas de verano para seres exigentes

'Tendències' cierra la tienda hasta septiembre y se despide con un puñado de recomendaciones estivales. Nada de 'best seller' ni ligeras novelitas playeras: Brautigan, Pynchon, Bolaño, Rachman y Stephen King. La mejor literatura reciente para disfrutar sobre la arena. Por **Matías Néspolo**

El libro es poco amigo de la playa. El marfil de sus páginas se broncea y se torna quebradizo. Encima come arena y engorda. Por no hablar de esa ola traicionera... Pero, qué remedio, el lector habitual lleva meses esperando el verano para desquitarse con todo lo bueno acumulado desde Sant Jordi.

Como ya estamos a las puertas de agosto y *Tendències* cierra la tienda hasta la *rentrée*, nos despedimos con un puñado de recomendaciones. Pocas, para no agobiar, pero infalibles.

La primera es una obra inclasificable: *La pesca de la trucha en América* (Blackie Books), de Richard Brautigan, héroe malogrado del *flower power* y la contracultura. Un ácido y divertido poema en prosa que pone en solfa los valores de la América profunda, con la fibra de Hemingway, el humor de Twain y el calado filosófico de Thoreau.

Irónico, lúcido al extremo pero también muy tierno es el retrato que hace Tom Rachman de las entrañas de un periódico en *Los imperfectos* (Plata), cuando el periodismo de papel ya entona su canto fúnebre. Pequeñas miserias de la profesión que este novel británico convierte en una inteligente novela. También vale la pena hincarle el diente a Paz (Los Libros del Lince), una breve e hipnótica *nouvelle* antibélica sobre la campaña italiana del 44 que firma un viejo amigo de Carver, Richard Bausch.

Los fans de Stephen King saben que el americano nunca defrauda. Y no lo hará con *La cúpula* (Plaza & Janés), una ambiciosa novela sobre una ciudad sitiada por una barrera invisible e impenetrable que King persigue desde hace 25 años. Igualmente fiable, pero en otro registro, es el caso del chileno Roberto Bolaño, cu-

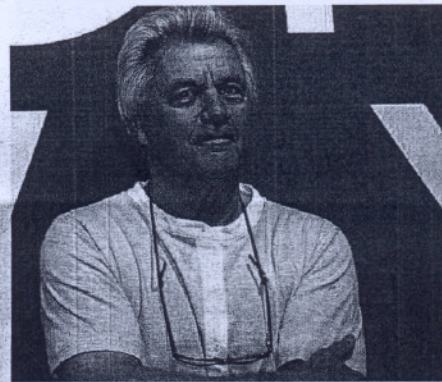
ya reedición de sus tres libros de relatos en un solo volumen, *Cuentos* (Anagrama), no tiene desperdicio.

Para quien busque grandes epopeyas, ahí tiene la faraónica *Contraluz* (Tusquets/Amsterdam) del fantasmal Thomas Pynchon. O, en su defecto, *La última noche en Twisted River* (Tusquets/Edicions 62) de John Irving, que puede ser un excelente plan B con la mitad de páginas (700). Y la última recomendación es en catalán y no hay discusión: *Maletas perdudes* (Empúries), el debut en la novela de Jordi Punfí, es una obra tan bien tramada que da miedo.



Roberto Bolaño.

ORIOL TARRIDAS



John Irving.

ANTONIO MORENO

Otero y Lladó, dos debuts para la 'rentrée'

* M. N.

Son de la misma quinta (1980), reconocidos periodistas culturales y los dos barceloneses. Uno dirige la sección de cultura de ADN. El otro, la pujante publicación digital *Revista de Libros*. Ahora, ambos se pasan a la novela. Y si lo hacen sólo la mitad de bien que en sus crónicas, críticas y reportajes, la cosa promete y mucho. Son Miqui Otero y Albert Lladó. El primero debuta con *Hilo musical*, para la nueva colección *Héroes Modernos* de Alpha Decay, una novela fuerosamente pop, pero sin sombra de cinismo, en la que un joven desafortunado intenta encontrar el sentido de una vida tan plana como la música ambiental de ascensores, salas de espera, aviones a punto de estrellarse o parques temáticos, como en el que se encuentra bajo una asfixiante máscara de peluche. Lladó, por su parte, lo hace con *La puerta* en el pequeño sello Cultivalibros. Se trata de una lograda novela de iniciación en la bohemia barcelonesa, que recuerda el París existencialista, en la que el arte, la amistad y el amor son sus baluartes.

La Campana se hace con el 'hype' Glattauer

* M. N.

Contra el vent del nord es una novela romántica como las de antaño y en el viejo formato epistolar, pero adaptada a la era digital. Lo que intercambian Ermi Rothness y Leo Leike no son ardientes misivas escritas con pluma de ganso, sino fríos y desconfiados e-mails. Sin embargo, esta obra del vienés Daniel Glattauer ya ha superado la friolera de un millón de ejemplares vendidos en Alemania y Austria. El fenómeno ya ha conquistado Europa con los derechos de traducción vendidos a una treintena de lenguas. El acierto de Glattauer es la sabia traducción al viejo género epistolar de fenómenos nuevos como la adicción a la red, la soledad del cibernauta y las nuevas formas de comunicación digital. La gallina de los huevos de oro en castellano la tiene Alfagura, pero primero ha comenzado a cacarear en catalán en *La Campana*, donde lleva cuatro semanas instalada en las listas de más vendidos.

ADDENDA

El totxo llibresc



RAFAEL VALLBONA

La caída de la economía del totxo ha repercutit de forma notable en la industria del libro. No és que les editorials participessin en promocions urbanístiques fallides, que se sàpiga: la sotragada ha estat pels segells que editen llibres d'arquitectura. Hi ha prestigiosos segells especialitzats, com Gustavo Gili, que han notat de forma important el descens de vendes en el seu catàleg de llibres d'arquitectura. Les millors llibreries d'aquest sector també han notat com molts dels seus clients arquitectes frenaven les compres. Una cosa ha arrossegat l'altra. A menys projectes firmats, menys despeses. Els arquitectes eren bons clients, i els llibres del sector no són precisament de butxaca. La caiguda de vendes s'ha notat força.

Abans que els arquitectes xinesos, que si que tenen feina, clonin la vila de Cadaqués, la

Institució de les Lletres Catalanes, l'Institut Català de les Dones i l'ajuntament de la localitat organitzaran, el 2 d'octubre, un homenatge a la poetessa Rosa Leveroni (1910-1985) en el seu centenari. Rosa Ardid i Vinyet Panyella, coordinadores de la jornada, han previst actes d'allò més diversos: ofrena a la tomba de la Leveroni, un itinerari poètic de l'autora per Cadaqués, la presentació de l'obra poètica completa editada per CCG i una original lectura de poemes a càrrec dels vint-i un guanyadors del premi Cadaqués a Rosa Leveroni, un guardó que, sense fer soroll, s'ha confirmat com un dels prestigiosos de la poesia catalana. El mite dels prohoms de la cultura catalana asexuals i sense més passió que les lletres ha caigut amb Ferran Soldevila i Rosa Leveroni, *Cartes d'amor i d'exili* (Viena edicions), un llibre que documenta la intensa relació entre ambdós.

Els llibres més venuts

FICCIÓ

● **El tiempo entre costuras** | María Dueñas | Temas de Hoy | 22,00 €
Una novela de amor y espionaje en el exotismo colonial de África. La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses previos al alzamiento arrastrada por el amor a un hombre que apenas conoce.

● La segunda vida de Bree Tanner	Stephanie Meyer	Alfaguara	14,95 €
● Maletas perdudes	Jordi Punfí	Empúries	17,95 €
● Maldito karma	David Safier	Seix Barral	14,00 €
● Contra el vent del nord	Daniel Glattauer	La Campana	18,00 €
● Se sabrà tot	Xavier Bosch	Proa	20,00 €
● El asedio	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	22,50 €
● Dime quién soy	Julia Navarro	Plaza & Janés	23,90 €
● Crimen en directo	Camilla Läckberg	Maeve	20,00 €
● Los ojos amarillos de los cocodrilos	Katherine Pancol	La Esfera	21,90 €

NO FICCIÓ

● **El viaje al poder de la mente** | Eduardo Punset | Destino | 19,50 €
Punset, ahora convertido en una pop-star de la divulgación científica, completa su trilogía sobre los viajes al centro de lo que hace especiales a los humanos, en este caso su gran obsesión, el cerebro.

● El palestino	Antoni Salas	Temas de Hoy	21,50 €
● Viatge al poder de la ment	Eduardo Punset	Destino	19,50 €
● El secreto	Rhonda Byrne	Urano	22,00 €
● De què parlo quan parlo de córrer	Haruki Murakami	Empúries	17,00 €
● No consigo adelgazar	Pierre Dukán	RBA	13,50 €
● La ley del espejo	Yoshinori Noguchi	Comanegra	14,50 €
● El malson	Lluís Prenafeta	L'Arquer	20,00 €
● Asesinatos matemáticos	Claudi Alsina	Ariel	19,50 €
● La máscara del rei Artur	Pilar Rahola	La Magrana	18,00 €